

PLANIFICACIONES BIMESTRALES

MARZO / ABRIL 2020

Plástica

PROFESORA: María Cecilia Ayala

CURSO: 1ero A

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDAD
16/3 a 20/3	Bienvenida a la plataforma Classroom.	Pautas para la realización del diagnóstico.
23/3 a 27/3	Diagnóstico.	Realización con técnicas mixtas de la carátula de ARTE para la carpeta. De manera apaisada.
30/3 a 3/4	Diagnóstico.	Realización con técnicas mixtas de la carátula de ARTE para la carpeta. De manera apaisada.
6/4 a 10/4 (Semana Santa)	Planos con líneas rectas.	Realizar en una hoja apaisad, 5 planos con líneas rectas, diagonales, horizontales o verticales.
13/4 a 17/4	Planos con líneas rectas. Lápiz negro.	Repetir el patrón y usar en cada plano distintos grosores de lápiz negro, para generar distintos valores de línea de lápiz.
20/4 a 24/4	Día del libro.	A partir de una imagen y frase compartida, debate en el Tablón sobre libros que los marcaron, libros que leen durante la cuarentena, libros que nunca olvidarán.
27/4 a 1/5	Planos con líneas rectas. Fibra.	Repetir el patrón y usar en cada plano distintos grosores de lápiz negro, para generar distintos valores de línea de lápiz.

PLANIFICACIONES BIMESTRALES

MAYO / JUNIO 2020

Plástica

PROFESORA: María Cecilia Ayala

CURSO: 1ero A

SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDAD
11/5 a 15/5	Círculos. Tamaños diferentes.	Realizar un árbol de círculos al estilo Kandinsky. Video de apoyo a la técnica y obra del artista.
18/5 a 22/5	Cuadrados. Tamaños diferentes.	Realizar una composición al estilo de Mondrian. Con líneas negras, colores primarios, blanco y negro. Apoyo de imágenes de su obra como referencia.
25/5 a 29/5	Círculos y grafismos.	Realizar sobre una textura con té, café, remolacha o elementos que hay en casa, teñiremos la hoja para realizar flores con grafismos, y cerrar la idea con círculos de colores, Fibras, lápices, témperas, técnicas mixta.
1/6 a 7/6	Cuadrados y triángulos.	Sobre textura de papel con tipografía, realizar un paisaje simil Xul Solar. Con triángulos y cuadrados, apoyo con material fotográfico de su obra y videos.
8/6 a 12/6	Líneas curvas.	Realización de un paisaje simple. Trabajar con líneas curvas recorriendo cada sector, cada plano, con distintos colores de fibra, generando contraste y usando la creatividad.
15/6 a 19/6	Grafismos.	Apoyar la mano, realizar el contorno con 2 colores contrastantes. Trabajar con grafismos, fondo y figura cambiando los tamaños para generar diferencia entre una y otra.
22/6 a 26/6	Ecoarte. Elementos de descarte.	Hacer un diseño botánico, planta flores con distintos elementos de descarte que haya en casa, tubos o rollos de

		papel, tapas de gaseosa, etc. Sobre hoja blanca o cartón de igual tamaño. Fotos como referencia.
--	--	--

Método de comunicación On line:

- Classroom de Google

Recursos utilizados:

- Videos explicativos realizados por la profesora
- Videos de la plataforma You Tube
- Teclado virtual
- Material y actividades en diferentes archivos: Word, PDF, Power Point